

## 2011年 第2回日本 J.S.バッハ ギターコンクール結果

- 本選通過者
- |         |             |
|---------|-------------|
| 1位      | 中峰 絵理果      |
| 2位      | Mu Huaicong |
| 3位      | 井谷 光明       |
| 4位      | 笹久保 伸       |
| ファイナリスト | 藤澤みずき       |
| ファイナリスト | 村上 尚代       |
| ファイナリスト | 岩木 俊宏       |
- 準本選通過者
- |    |               |
|----|---------------|
| 金賞 | 長 祐樹          |
| 銀賞 | アレクサンドル・ガラガノフ |

### 第2回J. S.バッハギターコンクール レポート

今回のコンクールは、東日本大震災の影響をう参加者のキャンセルが相次ぎましたが、予定どおり2011年5月8日江戸川区東部フレンドホールにて第2回 J.S.バッハギターコンクールの2次予選と本選が開かれました。

12時半から公開演奏が始まり、14時半には本選出場者6名がきまり、惜しくも上位6名に入らなかった2名が準予選という名称で再びステージに上りました。名前と曲目と順位は次のとおりです。

(以下継承略)

**長祐樹、準本選金賞、**

J. トゥリーナ・ファンダンゴ、

W. ウォルトン 5つのバガテルより1, 4, 5楽章

**アレクサンドル ガラガノフ、準本選銀賞**

L. ブロウエル・悲歌、

L. ブロウエル・黒いデカメロン、戦士のハーブ、恋する乙女のバラード

16時より当日選ばれた6人と昨年の入賞で2次予選を免除された笹久保伸の計7名での本選が始まりました。名前と曲目と順位は次のとおりです。

**藤澤みずき、本選入賞**

A. バリオス・大聖堂

F. タルレガ・椿姫の主題による幻想曲

F. ソル・グランド ソナタOP. 22 よりロンド

**村上尚代、本選入賞、**

- M. プジョール・あるタンゴ弾きに捧げるエレジー
- J. ロドリゴ・祈りと踊り
- 岩木俊宏、本選入賞、**
- R. デュアンス・サウダージ3番
- L. ブロウエル・ソナタより 1、3楽章

**笹久保伸、第4位**

- A. カルレバーロ・南アメリカ風前奏曲3、5番

**井谷光明、第3位**

- E. グラナドス・詩的ワルツ集より Vivace molto, 1, 2, 4, Presto
- J. ロドリゴ・祈りと踊り

**Mu Huaicong, 第2位**

- L. ブロウエル・舞踏礼賛
- J. S. バッハ・アレグロ アッサイ BWV1005
- N. コスト・劇的幻想曲 Op. 31

**中峰絵理果、第1位、**

- J. ロドリゴ・ファンダンゴ
- F. タルレガ・アルボラーダ
- A. ヒナステラ・ソナタより2、4楽章

3位の井谷光明は25歳、2位のMu Huaicongは14歳、1位の中峰絵理果は16歳と 今年はや若いギタリスト達の活躍が目立ちました。

Mu Huaicong は昨年アメリカ GFAジュニアコンクールで優勝したとうり、大変素晴らしい集中力と完成度を示し観客を大変魅了しました。

僅差で1位になった中峰絵理果はすでに 2005 年クラシカルギターコンクールで4位、2007 年東京国際コンクール2次予選出場、2009 年学生ギターコンクール2位を果たしていますが、2次予選から難曲であるロドリゴのファンダンゴ、そして本選ではヒナステラのソナタを見事に弾ききり、選曲でも1日の長がありました。

# FESTIVAL & COMPETITION REPORT

## 第2回 J.S. バッハ・ギターコンクール

2011年5月8日／東京：江戸川区役所東部フレンドホール

主催●H.ハウザーギター財団 レポート●編集部



中峰絵理果 (第1位)



入賞者:左から中峰絵理果 (第1位)、Mu Huaicong (第2位)、井谷光明 (第3位)、笹久保伸 (第4位)、藤澤みずき (ファイナリスト)、村上尚代 (ファイナリスト)、岩木俊宏 (ファイナリスト)

今回のバッハ・コンクールは、東日本大震災の影響で参加者のキャンセルが相次いだため、2011年5月8日江戸川区東部フレンドホールにて開催された。12時半から準本選が始まり、14時半には本選出場者6名が決定。惜しくも選に漏れた2名が準予選という名称で再びステージに上った。

**長 祐樹** (準本選金賞／トゥリーナ：ファンダンギーリョ、ウォルトン：5つのバガテルより第1、4、5楽章)

**アレクサンドル・ガラガノフ** (準本選銀賞／ブローウェル：悲歌、黒いデカメロンより～戦士のハーブ、恋する乙女のバラード)

16時より当日選ばれた6人と昨年の入賞で第2次予選を免除された笹久保伸の計7名での本選が行なわれた。課題曲はバッハの〈プレリュード〉BWV999。カッコ内は自由曲。

**中峰絵理果** (第1位／ロドリゴ：ファンダンゴ、タレガ：アルポラダ、ヒナステラ：ソナタより第2、4楽章)

**Mu Huaicong** (第2位／ブローウェル・舞踏礼賛、バッハ：アレグロ・アッサイ BWV1005、コスト：劇的幻想曲 Op.31)

**井谷光明** (第3位／グラナドス：詩的ワルツ集より～Vivace molto、1、2、4、Presto)、ロドリゴ：祈りと踊り)

**笹久保伸** (第4位／カルレパロ：南アメリカ風前奏曲第3番、5番)

**岩木俊宏** (本選入賞／ディアンス：サウダージ第3番、ブローウェル：ソナタより第1、3楽章)

**村上尚代** (本選入賞／ブホール：あるタンゴ弾きに捧げるエレジー、ロドリゴ：祈りと踊り)

**藤澤みずき** (本選入賞／バリオス：大聖堂、タレガ：椿姫の主題による幻想曲 ソル：グランド・ソナタ Op.22よりロンド)

第3位の井谷光明は25歳、第2位のMu Huaicongは14歳、第1位の中峰絵理果は16歳と、今年は若いギタリスト達の活躍が目立った。中国のMu Huaicongは昨年アメリカのGFAジュニアコンクールで優勝しており、たいへ

ん素晴らしい集中力と完成度を示し観客を魅了したが、本選で申告した自由曲を1曲弾かなかったため減点となった。主催者側とコミュニケーションが充分にとれなかったようで、残念であった。僅差で1位になった中峰絵理果は第2次予選から難曲のロドリゴの〈ファンダンゴ〉、そして本選ではヒナステラの〈ソナタ〉を見事に弾ききり、選曲でも1日の長があった。



ゲスト演奏のマルティン・ヘーゲル

